



ásgeir
& THE ICELAND
SYMPHONY
ORCHESTRA

HARPA · 2 & 3 NOVEMBER

IA
PARTNER
EVENT



ICELAND SYMPHONY
ORCHESTRA

ÁSGEIR TRAUSTI

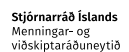
Ásgeir Trausti hefur verið með vinsælustu tónlistarmönnum landsins síðan fyrsta plata hans, *Dýrð í dauðapögn*, kom út árið 2012. Platan sló öll íslensk sölumet og ensk útgáfa hennar sem út kom tveimur árum síðar náði inn á vinsældalista víða um lönd. Síðan hefur Ásgeir gefið út þrjár breiðskífur sem náð hafa miklum vinsældum og hlotið fjölda verðlauna. Nú um stundir ferðast Ásgeir um heiminn til þess að fylgja eftir fjórðu breiðskífunni, *Time on my Hands*, sem kom í október 2022, og hefur leið hans meðal annars legið um Evrópu, Ástralíu, Nýja Sjáland og Japan.

Ásgeir Trausti has been one of Iceland's most successful musicians since the release of his first album, *Dýrð í dauðapögn*, in 2012. The album hit sales records and the English version, *In the Silence*, was released a year later and reached many international top charts. Since then he has released four studio albums which have gained great popularity and received numerous awards. Ásgeir is currently touring the world to promote his fourth album, *Time on my Hands*, which was released in October 2022, his destinations ranging from Europe, Australia, New Zealand and Japan.

ANTHONY WEEDEN

Anthony Weeden hefur átt mikilli velgengni að fagna sem hljómsveitarstjóri og útsetjari með sérstakt dálæti á því að stíga út fyrir hefðbundna ramma tónlistarsköpunar. Hann er eftirsóttur meðal hljómsveita og tónlistarhópa víða um heim, ekki síst vegna færni hans í að vinna með ólíka tónlistarstíla og vítt verkefnaval. Anthony hefur unnið í fjölda sjónvarps- og kvikmyndaverkefna sem hafa hlotið ýmsar viðurkenningar, meðal annars Golden Globe, Óskarsverðlaun og Bafta verðlaun og tilnefningar og því sækjast tónskáld og hljómsveitir í auknum mæli eftir því að starfa með honum.

Anthony Weeden has established an outstanding career as an orchestral conductor and orchestrator with a keen desire to step beyond traditional musical boundaries. His vast repertoire, ability to work in diverse musical styles and genres, and friendly character make him frequently in demand with orchestras and ensembles around the world. Anthony's award-winning work for the film and TV industry, which includes Golden Globe, Academy Award, and BAFTA wins and nominations, demonstrates why leading composers and orchestras, both in the film and classical music industries, consistently choose to work with him.



ÁSGEIR TRAUSTI OG SINFÓ

Á ICELAND AIRWAVES 2023

Sinfóníuhljómsveit Íslands
Iceland Symphony Orchestra

Anthony Weeden
hljómsveitarstjóri
conductor

Ásgeir Trausti Einarsson
söngvari og lagahöfundur
singer and songwriter

Ingvar Jónsson
hljóði í sal
sound engineer

G. Orri Rósenkranz
lýsing í sal
light design

Tónleikarnir eru teknir upp
í hljóði og mynd

The concert is recorded,
both audio and video

Hold

Ásgeir Trausti Einarsson
Úts. Samúel Jón Samúelsson

Lifandi vatnið

ÁTE/ Einar Georg Einarsson
Úts. Veigar Margeirsson

Minning

ÁTE/Einar Georg Einarsson
Úts. Haraldur Vignir Sveinbjörnsson

Breathe

ÁTE/Júlíus Aðalsteinn Róbertsson, ÁTE
Úts. Fiona Brice

Af hverju blátt

ÁTE/Einar Georg Einarsson
Úts. Sigrún Kristbjörg Jónsdóttir

Limitless

ÁTE/ÁTE, Pétur Ben
Úts. Þórður Magnússon

Heimförin

ÁTE/Einar Georg Einarsson
Úts. Haraldur Vignir Sveinbjörnsson

Besta gjöfin

ÁTE/ Einar Georg Einarsson, ÁTE
Úts. Þórður Magnússon

Pennan dag

ÁTE/Einar Georg Einarsson

Hlé/ Intermission 20'

Öldurót

ÁTE/Einar Georg Einarsson, ÁTE
Úts. Haraldur Vignir Sveinbjörnsson

Bernskan

ÁTE/Einar Georg Einarsson
Úts. Fiona Brice

Frá mér til ykkar

ÁTE/Einar Georg Einarsson
Úts. Fiona Brice

Milli svefns og vöku

ÁTE/ÁTE, Einar Georg Einarsson, Þorsteinn Einarsson
Úts. Fiona Brice

Peð

ÁTE/Einar Georg Einarsson
Úts. Veigar Margeirsson

Dýrð í dauðapögn

ÁTE/Júlíus Aðalsteinn Róbertsson
Úts. Þórður Magnússon

Snowblind

ÁTE/ÁTE, Pétur Ben
Úts. Þórður Magnússon



SINFÓNÍUHLJÓMSVEIT
ÍSLANDS

Fílalag og Sinfó

16. NÓVEMBER

Hlaðvarpið Fílalag hefur undanfarin ár skipað sér sess sem einn vinsælasti tónlistarþáttur landsins. Nú stíga þáttastjórnendurnir Bergur Ebba og Snorri Helgason í fyrsta sinn á svið með Sinfóníuhljómsveit Íslands í Eldborg þar sem þeir leggja á djúpið og fíla tónlist sem fullskipuð símfóníuhljómsveit flytur svo í allri sinni dýrð.

Einstakir tónleikar þar sem snjöll og óvænt greining Bergs Ebba og Snorra á íslenski menningu og þjóðarsál mætir hljóðheimi símfóníuhljómsveitarinnar á ómótstæðilegan hátt.

MÍÐASALA Í HÖRPU OG Á SINFONIA.IS