

LITLI TÓNSPROTINN

Maxímús músíkús bjargar ballettinum

LAUGARDAGUR 19.5.12



SINFÓNÍUHLJÓMSVEIT
ÍSLANDS

.....
Vinsamlegast hafið slökkt á farsímum meðan á tónleikum stendur.

Tónleikarnir eru teknir upp fyrir sjónvarp og útvarp. Útsendingar verða síðar á RÚV.

Tónleikarnir eru klukkustundar langir.

.....
Arna Kristín Einarsdóttir, tónleikastjóri

Agnar Hermannsson, leikmynd og lýsing

Einar Bragi Rögnvaldsson, grafiskur hönnuður leiktjalda

Eftir tónleikana árita Hallfríður, Þórarinn, Maxi og Títla nýju bókina um Maxa fyrir utan verslun 12 Tóna á fyrstu hæð Hörpu.

Listdansskóli
Íslands 



MENNTA- OG
MENNINGARMÁLARÁÐUNEYTIÐ



Reykjavíkurborg

BAKHJARLAR

BORGUN



GAMMA

MAXÍMÚS MÚSÍKÚS BJARGAR BALLETTINUM

TÓNLEIKAR Í ELDBORG 19. MAÍ KL. 14:00 OG 17:00

Höfundur Hallfríður Ólafsdóttir

Myndskreytir Þórarinn Már Baldursson

Stjórnandi Bernharður Wilkinson

Sögumaður Valur Freyr Einarsson

Dansarar Nemendur úr Listdansskóla Íslands

Danskennarar Birgitta Heide, Guðmundur Helgason, Helena M. Jóhannsdóttir, Ingibjörg Björnsdóttir, Lára Stefánsdóttir, Lucia Martin, Margrét J. Gísladóttir, Nanna Ólafsdóttir og Unnur Elísabet Gunnarsdóttir

Pjotr Tsjaikovskij

Forleikur að ballettinum um Þyrnirós

Alexander Glasúnov

Veturinn

Inngangur-Vetur-Hrím-Ís-Hagl-Snjór-Eftirspil

Maurice Ravel

Gæsamömmusvíta

I Þyrnirós

II Tumi þumall

III Kínverska prinsessan

IV Fríða og dýrið

V Ævintýragarðurinn

Pjotr Tsjaikovskij

Dans úr ballettinum um Þyrnirós

Jórunn Viðar

Eldur

Um höfundana

Hallfríður Ólafsdóttir er 1. flautuleikari Sinfóníuhljómsveitar Íslands og kennir flautuleik við Tónlistarskólann í Reykjavík. Haffi hefur verið bókaormur frá því að hún man eftir sér, finnst sífónísk tónlist það flottasta í öllum heiminum en hefur líka gaman af því að leika á alls konar skrýtnar og gamlar flautur.

Þórarinn Már Baldursson er víóluleikari við Sinfóníuhljómsveit Íslands. Tóti hefur teiknað frá því að hann var lítill strákur í sveitinni en hefur einnig óbilandi áhuga á öllu því sem er þjóðlegt, meðal annars rímnakveðskap, enda er hann hagrðingur sjálfur.





Um flytjendur

Valur Freyr Einarsson er leikari og vinnur í Þjóðleikhúsinu. Valur hefur leikið mörg ólík hlutverk í ýmsum barnasýningum, m.a. lítinn strák, gamlan karl, tröll, álf og peru og rakara sem leikur á klarinett. Valur hefur lesið óteljandi sögur fyrir börnin sín fjögur.

Sinfóníuhljómsveit Íslands var stofnuð árið 1950. Í henni eru um 80 hljóðfæraleikarar sem allir hafa stundað langt nám í hljóðfæraleik bæði hér á landi og í tónlistarháskólum erlendis. Hljómsveitin heldur tónleika í höfuðborginni, á landsbyggðinni og í útlöndum en hefur aðsetur í Hörpu. Á hverju ári eru haldnir margir leikskólatónleikar, skólatónleikar og fjölskyldutónleikar. Kíktu á www.sinfonia.is/Maxi til þess að fræðast meira um Sinfóníuhljómsveitina og Maxímús Músíkús.

Bernharður Wilkinson er hljómsveitarstjóri. Þegar Benni var ungur drengur á Englandi söng hann í kór í frægustu kirkjunni í London, Westminster Abbey. Svo lærði hann flautuleik og var lengi flautuleikari við Sinfóníuhljómsveit Íslands og hefur kennt mörgum flautunemendum að spila, þar á meðal höfundi þessarar bókar.

Mýs

Maxímús Músíkús Steinunn Lárusdóttir

Petitla Pírúetta Lilja Hákonardóttir

Músabúningar Þórunn María Jónsdóttir

Dansar



Danshöfundar

Guðmundur Helgason, Helena M. Jóhannsdóttir, Ingibjörg Björnsdóttir, Lára Stefánsdóttir, Margrét J. Gísladóttir og Unnur Elísabet Gunnarsdóttir sömdu dansana en þau eru öll danskennarar við Listdansskóla Íslands.

Aðstoð við æfingar: Nanna Ólafsdóttir. Æfingar á Tsjaikovskíj dansinum eftir Marius Petipa fóru fram undir stjórn Lucia Martin og Birgittu Heide.

Nýir dansar

Alexander Glasúnov	<i>Veturinn</i>
<i>Inngangur</i>	Helena M. Jóhannsdóttir
<i>Hrím</i>	Ingibjörg Björnsdóttir
Ís	Helena M. Jóhannsdóttir
<i>Hagl</i>	Helena M. Jóhannsdóttir og Ingibjörg Björnsdóttir
<i>Snjór og Eftirspil</i>	Unnur Elísabet Gunnarsdóttir
Maurice Ravel	<i>Gæsamömmusvíta</i>
<i>Þyrnirós</i>	Margrét J. Gísladóttir
<i>Tumi þumall</i>	Ingibjörg Björnsdóttir
<i>Kínverska prinsessan</i>	Guðmundur Helgason
<i>Fríða og dýrið</i>	Helena M. Jóhannsdóttir
<i>Ævintýragarðurinn</i>	Helena M. Jóhannsdóttir og Ingibjörg Björnsdóttir
Jórunn Viðar	<i>Eldur</i>
	Guðmundur Helgason



Saumakona Listdanskólans Guðlaug Elsa Ásgeirsdóttir.

Listdansstjóri Lára Stefánsdóttir, skólastjóri Listdanskóla Íslands.

Listdanskóli Íslands var stofnaður árið 1952 og hefur æ síðan verið í fararbroddi danslistar á Íslandi. Í Listdanskólanum fá börn frá 7 ára aldri þjálfun í öllu því sem þarf til þess að geta dansað bæði klassískan ballett og nútímadans. Sum þeirra hafa orðið atvinnudansarar, bæði hér heima og í öðrum löndum. Nánari upplýsingar um Listdanskóla Íslands má finna á www.listdans.is.





Um verkin

Þyrnirósarforleikurinn er eftir **Pjotr Iljitsj Tsjaikovskij** (1840-1893) sem átti heima í Rússlandi. Hann var mikill áhugamaður um listdans og samdi balletttónlist við þrjú ævintýri, Svanavatnið, Þyrnirós og Hnotubrjótinn sem margir hlusta á um hver jól. Í Þyrnirósarforleiknum heyrum við glæsilegan lúðrabyt og fáum innsýn í það sem koma skal í sögunni. Undir lok verksins heyrst stefið hennar Þyrnirósar sem hljómar á meðan hún sofnar.

Alexander Konstantínovitsj Glasúnov (1865-1936) var líka Rússi. **Veturinn** er hluti af ballettverki um árstíðirnar. Eftir stuttan inngang kemur Vetur konungur ásamt hirð sinni. Þetta eru þau Hrími, Ís, Hagl og Snjór og hvert þeirra fær sinn eigin dans. Hrímið hoppar og skoppar en tónlist Íssins er líðandi eins og hann renni sér á skautum. Haglélið hleypur, stappar og klappar og hendir höglum um allt en Snjórinn vaggar og snýr sér í hringi eins og snjókorn sem koma líðandi um loftið.

Maurice Ravel (1875-1937) skrifaði tónlistina í **Gæsamömmusvítu** fyrir tvo unga píanóleikara, systkini sem fannst gaman að spila saman fjórhent. Seinna umritaði hann svítuna fyrir heila hljómsveit og ballett. Verkið ber þetta sérkennilega nafn vegna þess að fyrstu ævintýrin sem komu út á bók í Frakklandi fyrir meira en þrjú hundruð árum hétu *Sögur Gæsamömmu*. Ravel lýsir atburðum í fimm ævintýrum með tónlist. Þannig heyrum við þegar Þyrnirósu syfjar og þegar Tumi þumall verður óöruggur í skóginum því að fuglarnir stela brauðmolunum sem hann ætlaði að nota til að rata aftur heim. Kínverska prinsessan er umkringd þegnum sínum sem leika á hljóðfæri. Við heyrum dreka koma inn og bæði drekinn og prinsessan losna úr álögum. Friða og dýrið dansa saman en hún er óörugg í fyrstu. Svo kynnist



hún skrímslinu betur og fer að þykja vænt um það. Með því léttir álögumum og skrímslið breytist í prins. Að lokum ganga Fríða og prinsinn ásamt hinum ævintýrapersónunum í blómum skreyttan Ævintýragarðinn. Þau fylgjast með geislum sólarinnar rísa yfir garðinn og umlykja allt birtu og yl.

Dansinn úr **Þyrnirós** eftir Tsjaikovskíj er úr lokabætti ævintýrisins. Prinsinn hefur frelsað Þyrnirósu úr álögum með kossi, allir í höllinni eru vaknaðir og það er blásið til brúðkaups. Gestirnir dansa hver á fætur öðrum brúðhónunum til heiðurs og Þyrnirós og prinsinn dansa líka. Í þessum bætti eru augljóslega tveir í aðalhlutverki, heyrir bara hvernig flautan og klarinettið kallast á.

Eldur eftir **Jórunni Viðar** (f. 1918) var fyrsta íslenska ballettónlistin sem flutt var og dansað við á Íslandi. Það var í Þjóðleikhúsinu, rétt eftir vígslu þess vorið 1950. Verkið er innblásið af ljóði Einars Benediktssonar sem ber sama nafn og segir frá eldinum sem blossar upp og hjaðnar til skiptis. Jórunn stundaði nám í píanóleik og tónsmíðum í Berlín, Vínarborg og við hinn víðfræga Juilliard tónlistarskóla í New York. Hún skrifaði líka ballettónlist um Ólaf Liljurós og tónlist við fyrstu íslensku kvikmyndina fyrir börn sem heitir *Síðasti bærinn í dalnum*. Það er ævintýri um tröll og krakka sem fljúga í kistu. Þekktustu lög Jórunnar eru án efa *Kall sat undir kletti* og *Það á að gefa börnum brauð*.

HLJÓMSVEIT Á TÓNLEIKUM

19. maí 2012

1. FIDLA

Sigrún Eðvaldsdóttir
Zbigniew Dubik
Martin Frewer
Hildigunnur Halldórsdóttir
Pálína Árnadóttir
Ágústa María Jónsdóttir
Bryndís Pálsdóttir
Rósa Guðmundsdóttir
Júlíana Elín Kjartansdóttir
Olga Björk Ólafsdóttir
Laufey Sigurðardóttir
Lin Wei

2. FIDLA

Greta Guðnadóttir
Roland Hartwell
Christian Diethard
Dóra Björgvinsdóttir
Þórdís Stross
Kristín Björg Ragnarsdóttir
Kristján Matthíasson
Margrét Þorsteinsdóttir
Ólöf Þorvarðsdóttir
Hlín Erlendsdóttir

VÍÓLA

Svava Bernharðsdóttir
Herdís Anna Jónsdóttir
Eyjólfur Bjarni Alfreðsson
Guðrún Þórarinsdóttir
Jónína Auður Hilmarsdóttir
Sarah Buckley
Þórarinn Már Baldursson
Sesselja Halldórsdóttir

SELLÓ

Sigurgeir Agnarsson
Bryndís Björgvinsdóttir
Ólöf Sesselja Óskarsdóttir
Lovisa Fjeldsted
Margrét Árnadóttir
Guðrún Th. Sigurðardóttir

BASSI

Hávarður Tryggvason
Gunnlaugur Torfi Stefánsson
Jóhannes Georgsson
Þórir Jóhannsson

FLAUTA

Hallfríður Ólafsdóttir
Áshildur Haraldsdóttir
Dagný Marinórsdóttir

ÓBÓ

Daði Kolbeinsson
Peter Tompkins
Matthías Nardeau

KLARINETT

James Meldrum
Rúnar Óskarsson

FAGOTT

Brjánn Ingason
Hafsteinn Guðmundsson

HORN

Emil Friðfinnsson
Rakel Björt Helgadóttir
Þorkell Jóelsson
Lilja Valdimarsdóttir

TROMPET

Ásgeir Steingrímsson
Einar Jónsson
Eiríkur Örn Pálsson
Guðmundur Hafsteinsson

BÁSÚNA

Sigurður Þorbergsson
Jón Halldór Finnsson
Eric Klay, bassabásúna

TÚBA

Aaron Tindall

HARPA

Katie Buckley

CELESTA

Anna Guðný Guðmundsdóttir

ÞÁKUR

Eggert Pálsson

SLAGVERK

Steef van Oosterhout
Frank Aarnink
Árni Áskelsson



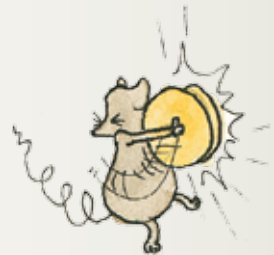
DANSARAR Á TÓNLEIKUM

19. maí 2012

Andrea Guðrún Guðnadóttir
Andrea Líf Erlendsdóttir
Andrea Urður Hafsteinsdóttir
Arnheiður Sveinsdóttir
Auður Guðnadóttir
Auður Huld Gunnarsdóttir
Árný Eik Dagsdóttir
Áróra Lilja Þrastardóttir
Ásgerður Diljá Karlsdóttir
Ástbjörn Haraldsson
Birta Thorarensen
Brynja Mjöll Einarsdóttir
Brynja Sigþórsdóttir
Brynja Sveinsdóttir
Christina Mekkin Haraldsdóttir
Dagbjört Lilja Kristjánsdóttir
Dagný Björk Harðardóttir
Davið Laufdal Arnarsson
Diljá Sveinsdóttir
Dýrleif Una Bergsdóttir
Elín Halla Kjartansdóttir
Elín Sif Halldórsdóttir
Elísabet Ingadóttir
Elísabet Nótt G. Norðdahl
Elísabet Ósk Ingvarsdóttir
Elísabet Skagfjörð
Ellen Kristjánsdóttir
Ellen Margrét Bæhrens
Erla Guðný Jónsdóttir
Erla Sverrisdóttir
Erna K. Jónasdóttir
Eva Rós Sverrisdóttir
Eygló Björk Birgisdóttir
Gréta Arnarsdóttir
Guðrún Kara Valgarðsdóttir
Guðrún Þorsteinsdóttir
Gunnhildur Eva Gunnarsdóttir
Gunnhildur Halla Ármannsdóttir
Helena Heiðdal Geirsdóttir
Helena Marína Salvador

Helga Ósk Hauksdóttir
Hrefna Hreinsdóttir
Hrefna K. Jónasdóttir
Hugrún Líf Einarsdóttir
Indy Alda Saouda Yansane
Ingileif Franzdóttir Wechner
Jasmin Dúfa Pitt
Jasmin Kristjánsdóttir
Jenný Klara Unnarsdóttir
Jóhanna Friðrika Weissappel
Jóhanna Hólmsteinsdóttir
Jóhanna Ósk Jónsdóttir
Júlía Kolbrún Sigurðardóttir
Karen Eik Sigurðardóttir
Karen Hilma Jónsdóttir
Karl Friðrik Hjaltason
Katla Hauksdóttir
Kolbrún Björnsdóttir
Kristín Amalía Arnþórsdóttir
Kristín Haraldsdóttir
Kristín Marja Ómarsdóttir
Magnea Magnúsdóttir
Margrét Ásta Bjarnadóttir
María Henley Olsen
María Nathalie Mai
Marta Hlín Þorsteinsdóttir
Matthea Lára Pedersen
Melkorka Davíðsdóttir Pitt
Mirjam Yrsa Friðleifsdóttir
Petra Árnadóttir
Petrína Guðmundsdóttir
Ragnheiður Helga Blöndal
Ragnheiður Ingunn Jóhannsdóttir
Renata Sara Arnórsdóttir
Sara Björk Vilhjálmsson
Sara Halldórsdóttir
Sara Þrastardóttir
Sesselja Borg Þórðardóttir
Sigríður Erla Markúsdóttir
Sigríður Ólög Valdimarsdóttir

Snædís Jónsdóttir
Sóley Friðrika Hauksdóttir Maack
Stefanía Gunnarsdóttir
Steinunn Arinbjarnardóttir
Svanhildur Sverrisdóttir
Tara Laufeyjardóttir
Teitur Áki Sverrisson
Tryggvi Geir Torfason
Viktor Leifsson
Viktor Már Leifsson
Ynja Blær Johnsdóttir
Þorgerður Atladóttir



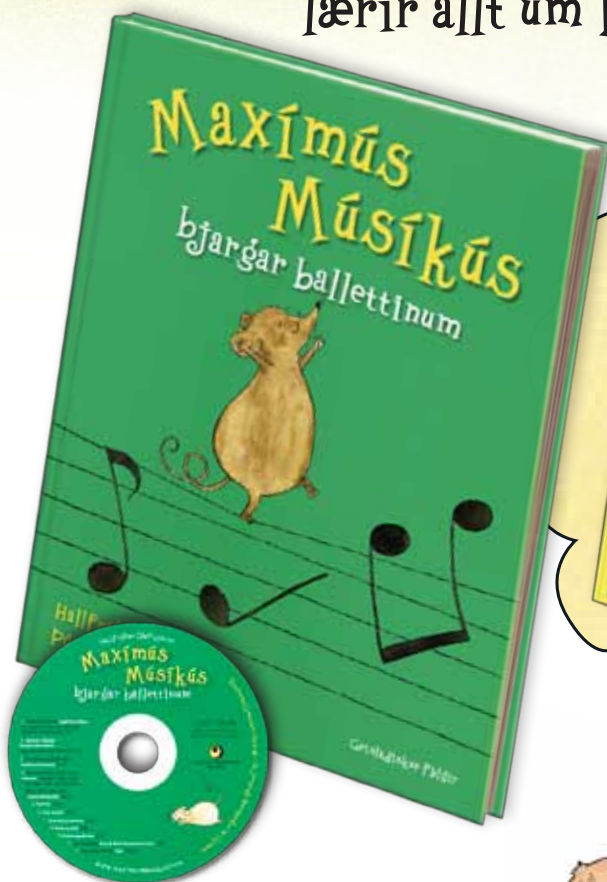


Dansandi gleði

Ný bók um

Maxímús Músíkús

þar sem músin tónelska
lærir allt um ballett



Geisladiskur
fylgir

